



De Miles Davis à Sun Ra,
en passant par Can, Fela Kuti et Terry Riley



ORANG OUTANG ORCHESTRA est un collectif rassemblé autour d'une musique intense et organique, entre **jazz brut** et **post-rock** hypnotique.

Dans Orang Outang Orchestra il y a :

Des **rythmes**,
poly-rythmiques ou pulsations robotiques,
ils vous rendent captifs et font bouger vos pieds !

Des riffs, des ritournelles,
qui tournent, encore et encore,
des **drones**, des **ragas**, des mélodies répétées à l'infini.

Des **improvisations** collectives cathartiques, qui
mélangent du **free jazz**, de la **noise** japonaise
et des **modes orientaux**.



Le tout forme une pâte sonore brûlante,
un **magma jouissif** qui vous saisit dans vos tripes
et vous emmène très loin.



Musiciens

Alain Bruhl : saxophone alto
Antoine Azan : batterie
Axel Haddad : flûte
Erwin Toul : batterie
Fred Pardoux : saxophone ténor
Marguerite Gauthier : clarinette
Maxime Ollivier : basse électrique
Niels Mestre : guitare électrique
Pierre-Yves Baudin : clarinette basse
Simon Cacheux : noise



Concerts passés

23 mai 2017 Théâtre de l'Ogresse, Paris

8 juin 2016 Complexe 13.53, Paris

(sous le nom Cosmic Red Ape Orchestra)

8 juin 2015 Théâtre de verre, Paris

13 mars 2014 Théâtre de l'Ogresse, Paris

30 avril 2014 Abracadabar, Paris

9 juin 2014 Cariatides, Paris



liens

www.orang-outang-orchestra.com

www.facebook.com/OrangOutangOrchestra

contact :

Pierre-Yves : 06 82 27 33 35

[orangoutangorchestra\(at\)gmail\(.\)com](mailto:orangoutangorchestra(at)gmail(.)com)



Fiche technique

Petites salles, bars, restaurants (< 50 personnes) :
le groupe est autonome et peut se sonoriser seul

Pour les grandes salles, prévoir :

- | | |
|----------------------------|------------------------------------|
| * batterie 1 | * guitare électrique |
| 1 micro caisse claire | 1 micro pour l'ampli |
| 1 micro grosse caisse | |
| 2 overheads | * claviers |
| | 2 DI |
| * batterie 2 / percussions | * saxophones, flûte, clarinette et |
| 1 overhead | clarinette basse |
| 1 micro caisse claire | 5 micros (pince de préférence) |
| | |
| * basse électrique | + 4 retours de scène |
| boite de direct | |

